



INDICE

| | |
|---|---|
| 1. CATEGORIAS | 1 |
| 2. CONCEPTOS BASICOS | 2 |
| A. Categoría Profesional | |
| B. Categoría Semi-Pro | |
| C. Categoría Amateur | |
| D. Categoría Salsa First | 3 |
| E. Categoría Solos | |
| F. Categoría Infantil | |
| G. Categoría Pro-Am | |
| H. Categoría Same Gender | |
| I. Categoría Open | |
| J. Categoría Team Shines | 4 |
| K. Categoría Just Dance | |
| L. Categoría Over 45 | |
| M. Trucos | |
| N. Acrobacias | |
| 3. REGLAMENTO | 5 |
| 4. ELIMINATORIAS Y FINALES | 8 |
| 5. EVALUACION | 9 |
| 6. NOTAS IMPORTANTES | |



GUATEMALA SALSA CONGRESS 2023

REGLAMENTO GENERAL

CATEGORIAS:

SALSA FIRST

1. Solos Femeninos First
2. Solos Masculinos First
3. Parejas Salsa First
4. Parejas Bachata First
5. Grupos Salsa First

AMATEUR

6. Solos Femeninos Amateur
7. Solos Masculinos Amateur
8. Solos Femeninos Bachata Amateur
9. Solos Masculinos Bachata Amateur
10. Parejas Salsa Amateur
11. Parejas Bachata Amateur
12. Grupos Salsa Amateur

PROAM

13. Parejas Salsa ProAm
14. Parejas Bachata ProAm
15. Grupos Salsa ProAm

OPEN

16. Solos Femeninos Open
17. Solos Masculinos Open
18. Solos Femeninos Bachata Open

19. Solos Masculinos Bachata Open
20. Parejas Bachata Open
21. Parejas Salsa Open
22. Grupos Salsa Open
23. Team Shines Bachata Femeninos
24. Team Shines Bachata Masculinos
25. Team Shines Bachata Mixtos
26. Team Shines Femeninos
27. Team Shines Masculinos
28. Team Shines Mixtos
29. Same Gender
30. Parejas Chacha
31. Grupos Bachata
32. Just Salsa
33. Just Bachata

JUNIOR

34. Solista Femenino Junior
35. Solista Masculino Junior
36. Parejas Junior
37. Grupos Junior

SENIOR

38. Parejas ProAm Over 45
39. Solos Femeninos Over 45
40. Solos Masculinos Over 45



1. CONCEPTOS BÁSICOS

A. Categoría Profesional

El Competidor:

- Utiliza el baile como profesión y/o actividad principal, recibiendo remuneración económica, ya sea en presentaciones y/o como instructor de baile (en gimnasios, estudio de baile, antro, etc.)
- Es director de un estudio o de una compañía de baile
- Tiene una carrera dancística profesional comprobable en bailes latinos (Salsa, Bachata, Kizomba, Chacha o Jazz), es decir aparece en la publicidad de eventos o estudios de baile como tallerista/instructor, jurado de competencias o bailarín invitado.
- Ha conseguido ser campeón en la categoría Salsa Parejas Amateur o Semi-Pro (con una misma pareja) o en categoría Solista Amateur o Semi-Pro, en 3 o más competencias nacionales o internacionales.
- Tiene 15 años cumplidos o más

B. Categoría Semi-Pro (Semi-Profesional):

El Competidor:

- Es una persona que recibe compensación financiera como instructor de danza, interprete, competidor de danza o coreógrafo, pero que hace esta actividad a tiempo parcial y su mayor ingreso proviene de otra profesión u ocupación.
*** Nuestra competencia no cuenta con esta categoría, ya que creemos, apoyamos y deseamos fomentar la profesionalización de nuestro gremio.**

C. Categoría Amateur:

El Competidor:

- Se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
- No ha conseguido un 1er, 2do o 3er lugar compitiendo en categorías Profesional o Semi-Profesional de baile latino.
- No ha conseguido ser campeón de su categoría Amateur como solista o con una misma pareja en 3 ocasiones, tanto en lo nacional como en lo internacional.
- No es profesional en otro género de baile latino, ya que, de ser así, no será considerado amateur en esta competencia.
- Tiene 15 años cumplidos o más



D. Categoría “Salsa First” (Alumno):

El Competidor:

- Participa por primera vez o tiene un año o menos compitiendo.
- Está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
- Puede participar como Amateur en una competencia Pro-Am o en una categoría de grupos Amateur.
- Tiene 15 años cumplidos o más

E. Categoría “Solos”:

El Competidor:

- Baila él solo una coreografía.

F. Categoría “Infantil”:

El Competidor:

- Tiene 14 años cumplidos o menos.

G. Categoría “Pro-Am”:

Los Competidores:

- Participan una pareja conformada por un *Profesional* y un *Amateur*.
- Participan una pareja conformada por un Profesional y un First.
- Participan en equipo o compañía de baile, conformado por el 50% o menos integrantes *Profesionales*; es decir que el 50% o más de los integrantes, deben ser *Amateur*. Siendo así, que el 50% o mas de los integrantes DEBEN ser amateur.

H. Categoría “Same Gender”:

Los Competidores:

- Participan una pareja conformada con dos integrantes del mismo género.

I. Categoría “Abierta”:

Los Competidores:

- Son participantes que compiten en cualquiera de las categorías anteriores, es decir, cualquiera puede participar (amateur, pro-am, etc), a excepción de la categoría infantil que requerirá que participe con un bailarín de 15 años cumplidos o más.



j. Categoría “Team Shines”:

Los Competidores:

- Participan en un equipo o compañía de baile, conformado por integrantes de un mismo género.
- Deben participar como mínimo 4 bailarines

K. Categoría “Just Dance Salsa/Bachata”:

Los Competidores:

- Son participantes que compiten en cualquiera de las categorías anteriores, es decir, cualquiera puede participar (amateur, pro-am, etc), a excepción de la categoría infantil que requerirá que participe con un bailarín de 15 años cumplidos o más.
- *Compiten bailando social sobre el escenario. Las pistas aleatorias que el Dj reproduzca en promedio de tiempo de 1.30 a 2.30 minutos.*

L. Categoría “Over 45”:

Los Competidores:

- Tienen 45 años cumplidos o más

M. TRUCOS

- Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance, independientemente si los pies estén en el suelo o no (splits, caídas, barridas, necks, etc.)

N. ACROBACIAS

- Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí.



2. REGLAMENTO

- A. Un *Semi-Pro* no puede bailar como *Amateur* en ninguna competencia, incluyendo las categorías *Pro-Am*, sino que debe hacerlo como *Profesional*.
- B. Si es *Profesional* en otro género de baile latino (Salsa, Bachata, Kizomba, Chacha o Jazz), no será considerado como *Salsa First*.
- C. Un competidor *Salsa First* puede también competir en una categoría de tipo *Amateur*, sin embargo, un competidor *Amateur* (con más de un año de competir), no puede participar en ninguna categoría de tipo *Salsa First*.
- D. Todos los competidores de TODAS las categorías, deberán presentar un documento de identificación personal con su fotografía durante su registro y tenerlo a mano en todo momento durante la competencia, por si le fuera requerido por los jueces o la organización del evento.
- E. Los menores de edad, deben presentar Certificado de Nacimiento reciente o pasaporte y documento de identificación de uno de los padres o tutores legales. Así mismo, el padre responsable o tutor legal debe enviar una carta de autorización para participar en las competencias. Si en algún caso, el padre responsable o tutor legal NO acompañará al menor durante el evento, debe enviar una carta autorizando a la persona responsable y adjuntar ambos documentos de identificación (el que autoriza y el responsable).
- F. En las categorías de grupos *Salsa First*, *Amateur* o *Pro-Am* puede contar con un máximo de 2 competidores *infantiles mayores de 12 años*.
- G. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer, a excepción de la categoría *Same Gender*.
- H. Las compañías de baile pueden contar con un máximo de una (1) pareja *Same Gender*.
- I. La duración permitida de las pistas musicales de todas las presentaciones de competencias, será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:30 minutos. En caso de no cumplir con éste tiempo, no se le permitirá competir a menos que modifique su pista. Los participantes tendrán no más de 20 segundos para entrar en el escenario.



- J. Cualquier entrada con coreografía antes del comienzo de la música se contará hacia la temporización global de la rutina (1.30-2.30 min), del mismo modo, los bailarines tendrán un máximo de 20 segundos a la conclusión de sus rutinas para despedirse y dejar el escenario.
- K. Música: la pista de competencia deberá cumplir con al menos el 80% del género musical de la categoría en la que participa, es decir, se permite hasta un 20% de mezcla con cualquier otro género musical. Están permitidas las mezclas de hasta 3 canciones por presentación.
- L. En las competencias de salsa, los participantes pueden elegir bailar en tiempo On1 u On2, sin embargo, deben bailar en el tiempo escogido toda la coreografía.
- M. Todas las categorías de parejas o grupos son tipo cabaret, es decir todos los trucos y acrobacias son permitidos sin límite. Sin embargo, la organización les recomienda tomar en cuenta que es una competencia de baile, y es importante tener un balance entre acrobacias y baile. En caso de ganar esta competencia y representarnos en The Summit, Fusión Salsafest, Euroson Latino, Houston Salsa Congress o cualquier congreso internacional al que se clasifiquen compitiendo en **GTSC**, tendrán que decidir si competir en cabaret (con acrobacias) o showcase (piso), ya que cada competencia tiene su propio reglamento y deben regirse acorde a cada uno.
- N. La música de la rutina será cargada durante el registro en línea. Les pedimos que sea cargada con el nombre del archivo: Categoría – Nombre de Participante (s) o grupo.
- Ejemplos: Grupos Salsa Amateur – Nombre del Grupo.mp4
Solos Femeninos First – Fernanda Vallejo.mp4
Parejas Pro – Iván y Lucia.mp4
- Les sugerimos llevar sus pistas grabadas en un CD o USB el día de su competencia, en caso se llegue a requerir.
 - NO se recibirán pistas guardadas en un dispositivo móvil o Tablet.
- O. El mínimo de parejas permitido en las categorías de grupos o compañías de baile es de 3 parejas y el máximo de 10.



- P. La edad mínima para participar es de 15 años (A excepción de la categoría infantil).
- Q. No existirá un tiempo designado para prueba de piso en la tarima de las competencias, los participantes deberán ponerse de acuerdo entre ellos para ésta práctica durante los "tiempos libres" que la organización del evento y los personeros del hotel lo permitan. Reconociendo que no es una obligación por parte de los organizadores.
- R. Debido a la pandemia, en ésta ocasión, los competidores serán considerados como "Salsa First" o "Alumnos" aún si tienen desde 2020 a la fecha de haber comenzado a competir.
- S. Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con la competencia. La decisión y votación de los jueces es inapelable. Si llega a suceder esta falta, la consecuencia puede tener como sanción la descalificación inmediata.

En caso de necesitar una retroalimentación de su trabajo, deben encontrar un momento oportuno para hacer la consulta a los Jueces (no cuando estén comiendo, bailando, entre otros casos).



3. ELIMINATORIAS Y FINALES

- A. Las eliminatorias serán para las categorías designadas así por la organización del evento. Algunas categorías serán directamente finales sin ronda previa (revisar itinerario del evento)
- B. Solo los 5 primeros lugares de la eliminatoria clasificarán a las finales, en donde podrán competir con la misma coreografía o con una diferente.

Para que una categoría sea válida para competencia, debe tener como mínimo 3 participantes. Quedará a decisión del Director de Academia y/o de los Competidores, si realizan su coreografía como show en el **GTSC** según día y hora que disponga la organización del evento.

- C. Las posiciones en las que quedaron durante las clasificaciones, serán las que determinarán en las eliminatorias los lugares en los que los competidores participarán en las finales, es decir, el 5to lugar clasificado será el primero en competir, el 4to lugar competirá de segundo, y así sucesivamente.
- D. Las calificaciones obtenidas en las clasificaciones, no afectaran la nota de la competencia final, ya que ésta será una calificación independiente.
- E. Todos los competidores deben realizar el nuevo sistema de registro en línea (completar formulario, cargar pista, realizar el pago de su Dancer Pass) para poder ingresar al congreso y competir.
- F. Las finales se realizarán según el itinerario que publique la organización del evento en sus redes sociales y página web.
- G. Todos los competidores deben estar como mínimo una hora antes de su participación. Esto para evitar cualquier atraso, ya que de no estar listos para competir 10 minutos antes, serán descalificados sin responsabilidad alguna de la organización o jueces.
- H. El ganador de las finales será el nuevo campeón de su categoría.



4. EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

- A. **Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 ó 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música, pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no será penalizado.
- B. **Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
- C. **Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- D. **Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- E. - **Parejas, Grupos y Shines: Interacción / Coordinación 15%:** Sincronización entre los integrantes, y/o conexión entre ellos como pareja y con el público.
- **Solos: Isolación / Coordinación:** Sincronización en los movimientos y la interacción con el público.
- F. **Coreografía y originalidad 10%:** Qué tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía.
- G. **Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines, etc.

5. NOTAS IMPORTANTES:

1. Los sorteos para determinar el orden de participación de todas las categorías se realizarán en horarios designados por la organización del evento y serán publicados en nuestras redes sociales y durante el evento.
2. La fecha límite de inscripción es el día **jueves, 27 de julio 2023 hasta las 24 horas**. Después de esta fecha, ya no se realizarán inscripciones.
3. **Política de Reembolsos: No se realizará ningún reembolso.**