



REGLAMENTO OFICIAL



@guatesalsa

www.guatesalsa.com



+(502)55159234



INDICE

1. DIVISIONES & CATEGORIAS	1
2. DEFINICIONES BÁSICAS	2
A. DIVISIONES	
I. Alumno	
II. Amateur	
III. Pro-Am	
IV. Profesional	
V. Semi-Pro	
VI. Infantil	
VII. Over 45	
VIII. Open	
B. CATEGORÍAS	4
I. Solistas	
II. Parejas	
III. Same Gender	
IV. Dúos	
V. Grupos	
VI. Team Shines	
VII. Just Dance	
3. REGLAMENTO GENERAL	6
A. Generales	
B. Rutinas y pistas musicales	
C. Excepciones	
D. Eliminatorias y finales	
4. EVALUACION	10
5. NOTAS IMPORTANTES	12



GUATEMALA SALSA CONGRESS 2024 **CAMPEONATO CENTROAMERICANO DE BAILE**

REGLAMENTO

1. DIVISIONES & CATEGORÍAS

DIVISIÓN SALSA FIRST

1. Solista Femeninos Salsa First
2. Solista Masculinos Salsa First
3. Solista Femeninos Bachata First
4. Solista Masculinos Bachata First
5. Parejas Salsa First
6. Parejas Bachata First
7. Grupos Salsa First
8. Team Shines Femeninos Salsa First
9. Team Shines Masculinos Salsa First

DIVISIÓN AMATEUR

10. Solista Femeninos Salsa Amateur
11. Solista Masculinos Salsa Amateur
12. Solista Femeninos Bachata Amateur
13. Solista Masculinos Bachata Amateur
14. Parejas Salsa Amateur
15. Parejas Bachata Amateur
16. Grupos Salsa Amateur
17. Grupos Bachata Amateur

DIVISIÓN PRO-AM

18. Parejas Salsa Pro-Am
19. Parejas Bachata Pro-Am
20. Grupos Salsa Pro-Am
21. Grupos Bachata Pro-Am

DIVISIÓN "OPEN"

22. Solista Femeninos Salsa Open
23. Solista Masculinos Salsa Open
24. Solista Femeninos Bachata Open

25. Solista Masculinos Bachata Open
26. Parejas Bachata Open
27. Parejas Salsa Open
28. Grupos Salsa Open
29. Team Shines Bachata Femeninos
30. Team Shines Bachata Masculinos
31. Team Shines Bachata Mixtos
32. Team Shines Salsa Femeninos
33. Team Shines Salsa Masculinos
34. Team Shines Salsa Mixtos
35. Same Gender Salsa Femeninos
36. Same Gender Salsa Masculinos
37. Duos Salsa Femeninos
38. Duos Salsa Masculinos
39. Duos Salsa Mixtos
40. Parejas Chacha
41. Grupos Bachata
42. Just Salsa
43. Just Bachata

DIVISIÓN JUNIOR

44. Solista Femenino Salsa/Bachata Jr.
45. Solista Masculino Salsa/Bachata Jr.
46. Parejas Salsa/Bachata Jr.
47. Grupos Salsa/Bachata Jr.

DIVISIÓN SENIOR

48. Parejas Pro-Am Salsa Over 45
49. Parejas Salsa/Bachata Over 45
50. Solista Femeninos S/B Over 45
51. Solista Masculinos S/B Over 45



2. DEFINICIONES BÁSICAS

A. DIVISIONES

I. División "Alumno" (First):

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
- Compite por primera vez en Guatemala Salsa Congress.
- Tiene **1 años o menos** compitiendo.
- Está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, **nunca ha dado clases de baile** y no recibe dinero formal o informalmente por shows.

II. División "Amateur":

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
- No ha conseguido un 1er, 2do o 3er lugar compitiendo en categoría profesional de cualquier disciplina de baile latino.
- No ha conseguido ser campeón de su categoría amateur como solista, o con una misma pareja en 3 ocasiones o más, tanto en competencias nacionales como en internacionales.
- No es profesional en otro género de baile latino, ya que, de ser así, no podrá ser considerado como Amateur en esta competencia.

III. División "Pro-Am":

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Participan una pareja conformada por un "Profesional" y un "Amateur".
- Participan una pareja conformada por un "Profesional" y un "Alumno".
- Participan en equipo o compañía de baile, conformado por el 50% o menos integrantes *Profesionales*; es decir que el 50% o más de los integrantes, deben ser *Amateur* o *Alumnos*.

IV. División "Profesional":

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Utiliza el baile como profesión y/o actividad principal, recibiendo remuneración económica, ya sea en presentaciones y/o como instructor de baile (en gimnasios, grupos privados, estudio de baile, antro, etc.).
- Es director/coreógrafo de un estudio o de una compañía de baile.



- Tiene una carrera dancística profesional comprobable en bailes latinos (Salsa, Bachata, Kizomba, Chacha o Latin Jazz), es decir aparece en la publicidad de eventos o estudios de baile como tallerista/instructor, jurado de competencias o bailarín invitado.
- Ha conseguido ser campeón en la categoría Salsa Parejas Amateur o Semi-Pro (con una misma pareja) o en categoría Solista Amateur o Semi-Pro, en 3 o más competencias nacionales o internacionales.

V. División “Semi-Pro”:

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Es una persona que recibe compensación financiera como instructor de danza, interprete, competidor de danza o coreógrafo, pero que hace esta actividad a tiempo parcial y su mayor ingreso proviene de otra profesión u ocupación.
* **Nuestra competencia no cuenta con esta categoría, ya que creemos, apoyamos y deseamos fomentar la profesionalización de nuestro gremio.**

VI. División “Junior” Open (Infantil):

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Tiene 14 años cumplidos o menos.

VII. División “Senior” (Over-45):

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Tienen 45 años cumplidos o más

VIII. División “Open” (Abierta):

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Compiten en cualquiera de las divisiones anteriores.



B. CATEGORÍAS

I. Categoría Solistas

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Son hombres (solistas masculinos) o mujeres (Solistas femeninos).
- Bailan su coreografía solos en el escenario, según su división y subcategoría (Salsa, bachata, etc.).

II. Categoría Parejas

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- La pareja es conformada por un hombre y una mujer.
- Bailan una coreografía con combinaciones en pareja.
- Bailan según su división y subcategoría (Salsa, bachata, etc.).

III. Categoría Same Gender

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- La pareja es conformada por dos personas de un mismo género.
- Son Hombres (SG Masculinos) o Mujeres (SG Femeninos), según su categoría.
- Bailan una coreografía con combinaciones en pareja mayormente.
- Bailan según su división y subcategoría (Salsa, bachata, etc.).

IV. Categoría Dúos

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- El dúo es conformado por dos integrantes.
- Son Masculinos, Femeninos o Mixtos, según su categoría.
- Bailan una coreografía estilo "Pasos libres" (Shines).
- Bailan según su división y subcategoría (Salsa, bachata, etc.).

V. Categoría Grupos

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Son conformados por tres o más parejas.
- Tienen hasta un máximo de 10 parejas.
- Tienen hasta un máximo de una pareja "Same Gender".
- Bailan una coreografía con combinaciones en pareja mayormente.
- Bailan según su división y subcategoría (Salsa, bachata, etc.).



VI. Categoría Team Shines

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Son conformados por cuatro (4) o más integrantes.
- Tienen hasta un máximo de 20 integrantes.
- Son Masculinos, Femeninos o Mixtos, según su categoría.
- Bailan una coreografía estilo "Pasos libres" (Shines).

VII. Categoría Just Dance

Los competidores cumplen con uno o más de los siguientes aspectos:

- Son competidores de cualquier división (Open).
- Compiten bailando social sobre el escenario, las pistas aleatorias que el Dj reproduzca en promedio de tiempo de 1.30 a 2.30 minutos.



3. REGLAMENTO GENERAL

A. GENERALES

- I. **IDENTIFICACIÓN:** Todos los competidores de TODAS las categorías deberán presentar un documento de identificación personal con su fotografía durante su registro y tenerlo a mano en todo momento durante la competencia, por si le fuera requerido por los jueces o la organización del evento.
- II. **MENORES:** Los menores de edad deben presentar certificado de nacimiento (emisión reciente) o pasaporte y documento de identificación de uno de los padres. Si en algún caso, el padre responsable NO acompañará al menor durante el evento, debe enviar una carta autorizando a la persona responsable como Tutor legal del menor y adjuntar copias de ambos documentos de identificación (el que autoriza y el responsable).
- III. **REGISTRO:** El registro para competir, debe de hacerse a través de dos pasos:
 1. Pago del DancerPass desde nuestra página web www.guatesalsa.com
 2. Al completar el pago se generará automáticamente un usuario y contraseña para que puedas ingresar a **Podium System** e inscribirse en cualquier categoría.
- IV. **DANCERPASS:** Un UNICO PAGO que incluye el derecho a participar en todas las categorías para las que el competidor sea elegible de acuerdo con su división. Aplica también para los bailarines de shows.
- V. **PUNTUALIDAD:** Se recomienda a todos los competidores, presentarse en los camerinos al menos 15 minutos previo a su participación; de no hacerlo quedará descalificado, se notificará al jurado y no tendrá una nueva oportunidad, salvo consideración del Head Judge y/o la organización del evento.
- VI. **ORDEN PARA COMPETIR:** Los competidores participarán según su fecha de registro o inscripción en la página de <https://podiumsystem.mx/>, es decir que el primero en registrarse en su categoría será el último en participar y viceversa; así sucesivamente. A excepción de las finales con ronda de clasificación previa; en este caso, el mejor calificado será el último en pasar y el que obtenga la calificación menor lo hará de primero.



- VII. **MÍNIMO DE PARTICIPANTES:** Para que una categoría sea válida para competencia, debe tener como mínimo 3 participantes. Los competidores de la categoría que no alcance el mínimo, presentarán su coreografía como show y podrán recibir una calificación, más no aplica para premios en efectivo, medallas o trofeos. No se hará ningún tipo de reembolso.
- VIII. **PRUEBA DE PISO:** Habrá un tiempo designado para prueba de piso en la tarima de las competencias según el itinerario del evento. Los competidores que deseen hacerlo deberán reservar su lugar en la mesa de registro, se darán 3 minutos por competidor (solos, parejas o grupos) hasta llenar el horario establecido; en el entendido que no es una obligación por parte del comité organizador.
- IX. **COMPORTAMIENTO:** Están totalmente prohibidas todas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con la competencia. La decisión y votación de los jueces es inapelable. Si llega a suceder esta falta, la consecuencia puede tener como sanción la descalificación inmediata.
- X. **EVIDENCIAS:** Cualquier evidencia que pruebe que un competidor no está compitiendo en su división (por ejemplo, un profesional participando en una división Amateur o Alumno), cómo fotos, videos, afiches, etc. Debe ser presentada a la organización o al MC. del evento, quienes lo pondrán en consideración junto con el jurado y se tomará la decisión de descalificar o no al competidor señalado. Cualquier prueba debe presentarse antes de la premiación de dicha categoría para que sea válida.
- XI. **DESCALIFICACIONES:** La organización se reserva el derecho de descalificar a cualquier competidor o reconsiderar una descalificación junto con el Head Judge de la competencia. Los competidores descalificados NO tienen derecho al reembolso de su DancerPass.
- XII. **DERECHO DE ADMISIÓN:** La organización del evento se reserva el derecho de admitir o no la inscripción de cualquier competidor, según su criterio.

B. RUTINAS Y PISTAS MÚSICALES

- I. **DURACIÓN:** La duración de la pista musical, para competir en TODAS las categorías, será de no menos de 1:20 minutos y no más de 3:00 minutos.
- II. **PRESENTACIÓN:** Todos los competidores tienen un máximo de 20 segundos para subir al escenario y ponerse en posición, cualquier entrada con coreografía antes del comienzo de la música se contará hacia la temporización global de la rutina (1:20 – 3:00 min); del mismo modo, los



bailarines tendrán un máximo de 20 segundos a la conclusión de sus rutinas para despedirse y dejar el escenario.

- III. **MÚSICA:** Todas las rutinas deberán cumplir con al menos 80% o más de su pista correspondiente al género musical de la subcategoría en la que estén participando (Salsa, Bachata, etc.). Están permitidas las mezclas de hasta 3 canciones diferentes en la misma pista.
 - A. **PISTAS MUSICALES:** La música de la rutina será cargada durante el registro en línea. Durante el mismo, se recomienda poner el nombre de la categoría y competidor al archivo. El día de la competencia, deben tener a la mano el archivo, para enviarlo al Dj. vía correo electrónico por si se llegara a necesitar (no celulares, USB, CD, ni tabletas).
- IV. **ESTILOS:** Todos los estilos de Salsa y/o bachata están permitidos; en el caso de la salsa puede ser On1 o On2, pero se tiene que mantener el mismo durante toda la rutina.
- V. **TRUCOS Y ACROBACIAS:** Los trucos y acrobacias son permitidos sin límite en todas nuestras divisiones y categorías, aunque al ser una competencia de baile, se recomienda que la mayor parte de las rutinas sea bailada.
- VI. **VESTUARIO:** Están permitidos todos los vestuarios, siempre y cuando no contengan ningún elemento o aditamento que pueda poner en riesgo la integridad física del competidor, o de cualquier otra persona en el lugar.
- VII. **OBJETOS:** Para competencias no está permitido el uso de objetos como sillas, mesas, pelotas, etc. que puedan poner en riesgo la integridad física del competidor, o de cualquier otra persona en el lugar.
- VIII. **COREOGRAFÍAS REPETIDAS:** No se permitirá repetir las mismas coreografías de años anteriores compitiendo en nuestro evento, de comprobarse esto, el competidor quedará automáticamente descalificado.
- IX. **OTRAS COMPETICIONES:** En caso de ganar un pase o clasificación a otras competencias nacionales o internacionales durante nuestro campeonato, es importante tomar en cuenta los reglamentos de cada una de ellas, para no tener inconvenientes.
- X. **ORIGINALIDAD:** Se recomienda no reciclar las coreografías para competir en diferentes categorías.



C. EXCEPCIONES

- I. **JUNIORS:** En las categorías de grupos de *Alumnos* o *Amateur*, pueden participar un máximo de 2 competidores *Juniors*. Una pareja o dúo Pro-Am puede estar conformada por un competidor Junior en calidad de Amateur.
- II. **ALUMNOS:** Los competidores de división "Alumnos", pueden participar en una categoría de división "Amateur" siempre y cuando conformen un 50% o menos del ente competidor (Grupo o pareja). Es decir, no aplica para solistas.
- III. **AMATEURS:** un competidor *Amateur* (con más de un año de competir), no puede participar en ninguna categoría de división "Alumnos".
- IV. **SAME GENDER:** En cualquier división de las categorías de Grupos Salsa o Grupos Bachata, puede participar hasta un máximo de una pareja same gender.

D. ELIMINATORIAS Y FINALES

- I. **ELIMINATORIAS:** Las eliminatorias serán solo para algunas categorías de la división OPEN, las cuales son designadas por la organización del evento. Las demás categorías serán directamente finales, sin ronda previa (revisar itinerario del evento).
- II. **DIVISIONES:** Un competidor (solo, pareja, grupo) que participa en una categoría de división Alumno, Amateur o Pro-Am, no puede competir en una clasificatoria de división Open, ya que se clasifican desde su división (ver inciso IV).
- III. **CLASIFICADOS:** Los 5 primeros lugares de la eliminatoria clasificarán a la final, en donde podrán competir con los campeones clasificados.
- IV. **CAMPEONES CLASIFICADOS:** Los campeones (1er lugar) de las otras divisiones, de la misma categoría. (es decir: campeón Alumno, campeón Amateur y campeón Pro-Am), tendrán la opción de competir en la FINAL contra los 5 clasificados de la eliminatoria (división Open). En caso de declinar la oportunidad, puede otorgar su lugar al subcampeón (2do. lugar).
- V. **COREOGRAFÍAS:** Está permitido competir con la misma coreografía ganadora o con una diferente, de acuerdo con el criterio del competidor.



- VI. **ORDEN PARA COMPETIR:** Previo a la final se hará un sorteo en el lugar y horario designado por la organización del evento, de manera que todos los interesados puedan estar presentes.
- VII. **CALIFICACIONES:** Las calificaciones obtenidas durante las clasificatorias no afectaran la nota de la FINAL, ya que ésta será totalmente una calificación independiente desde cero.
- VIII. **DIA DE FINALES:** Las finales se realizarán según el itinerario que publique la organización del evento en sus redes sociales y página web.
- IX. **CAMPEON DE CAMPEONES:** El ganador de las finales será el nuevo campeón de campeones y tendrá acceso a todos los premios correspondientes.



4. EVALUACIÓN

A. ASPECTOS PARA CALIFICAR

- I. **Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 ó 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música, pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no será penalizado.
- II. **Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
- III. **Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- IV. **Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- V. - **Interacción/Coordinación 15%** (Parejas, Dúos, Grupos y Shines): Sincronización entre los integrantes, y/o conexión entre ellos como pareja y con el público.
- **Proyección escénica 15%** (solistas): La calidad del movimiento del cuerpo, expresiones faciales, energía, conexión con el público.
- VI. **Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines, etc.
- VII. **Coreografía y originalidad 10%:** Qué tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía.

B. JUECEO Y PREMIACIÓN

- I. **JUECES:** Todos nuestros jueces son bailarines profesionales reconocidos mundialmente, con trayectorias que certifican que poseen las capacidades y conocimientos necesarios para calificar nuestro campeonato, así cómo lo han hecho en otros campeonatos de talla internacional.



- II. **PANEL:** Cada categoría contará con un panel de al menos 5 jueces (entre ellos un Head Judge) que estarán calificando los aspectos a evaluar a través de nuestro sistema de calificación.
- III. **HEAD JUDGE:** Es el responsable del panel de jueces y tiene el poder de tomar decisiones importantes con respecto a la competencia, en los momentos que lo amerite.
- IV. **PODIUM SYSTEM:** Nuestro sistema de calificación permite tener un mejor control y visualización para los jueces y competidores, para más información acerca de, visitar <https://podiumsystem.mx/>.
- V. **DECISIÓN FINAL:** Una vez que los jueces emitan su calificación, ésta será definitiva e inapelable por los competidores.
- VI. **CALIFICACIONES:** Con por lo menos 5 jueces en el panel, PODIUM SYSTEM eliminará automáticamente la nota más alta y la nota más baja, para efectos de la calificación final solo se tomará en cuenta el promedio de las restantes 3 o más de acuerdo con la cantidad de jueces definida por el Head Judge.
- VII. **TRANSPARENCIA:** Todas las notas de todos los jueces, en todas las categorías, clasificatorias y finales, estarán disponibles para la visualización de todos en <https://podiumsystem.mx/> una vez que se anuncien los ganadores durante la premiación.
- VIII. **RETROALIMENTACIÓN:** En caso de necesitar una retroalimentación de su trabajo, deben encontrar un momento oportuno para hacer la consulta a los Jueces.



5. NOTAS IMPORTANTES:

- A. **FECHA LÍMITE:** La fecha límite de inscripción es el Viernes, **8 de agosto 2025 hasta las 24 horas**. Después de esta fecha, ya no se realizarán inscripciones.
- B. **PAGOS:** Se aceptarán pagos de DANCER PASS por medio de efectivo, T.C. o transferencias bancarias, debidamente registrados. Todos los datos aparecen en nuestras redes sociales.
- C. **REEMBOLSOS:** No se realizará ningún reembolso, en ninguna circunstancia.
- D. **PREMIOS:** El listado de premios por categoría y las formas de canjearlos, se encuentra disponible en nuestro sitio web www.guatesalsa.com.
- E. **DESCARGO DE RESPONSABILIDADES:** Todos los competidores se deben presentarse en un óptimo estado de salud y son responsables de acuerdo con su estado físico o emocional, de competir o no. A pesar de que se contará con asistencia médica por regulaciones del evento, Guatemala Salsa Congress no se hace responsable de cualquier lesión, descompensación o situaciones similares que atenten con la integridad de los competidores.
- F. **TERMINOS Y CONDICIONES:** Al pagar su DANCER PASS el competidor acepta todos los términos y condiciones establecidos en este reglamento de competencia.

¡ESTAMOS EN COMPETENCIA!

LA COMPETENCIA MÁS GRANDE ES CONTIGO MISMO